Фонд
оценочных средств

по дисциплине «Конструирование швейных изделий»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

Для направления бакалавриата «Искусство костюма и текстиля» КРСУ согласно требованиям ФГОС 3++

Квалификация

Бакалавр

2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине «Конструирование швейных изделий».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утверждён на заседании Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства.
Протокол № 1 от «3» сентября 2026 г.

Директор Высшей школы архитектуры, дизайна и строительства _____ Б.С. Кариев

Руководитель образовательной программы, к.т.н., доцент _____ *М.Т. Максутова*

Исполнители:

Преподаватель _____ *В.В. Большакова*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе**
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	**Знать:** - методы разработки художественно-технических проектов швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального назначения; - основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта; - творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.); - тенденции моды;	**Раздел 1,2**
	Уметь: - разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения; - грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности; - определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями; - составлять цветовые композиции формы	**Раздел 1,2**

	костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта;	
	<u>Владеть:</u> - навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; - навыками разработки художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности; - методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно- технических проектов швейных изделий; - методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды;	**Раздел 1,2**
ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	**<u>Знать:</u>** - компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма; - теоретические основы техники безопасности на предприятии; - принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности **Уметь:** - применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий; - использовать законы композиционного формообразования создавать новые способы решения коллекции модной одежды **Владеть:** - компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма; - программным обеспечением для обработки графической информации; - методологией разработки и	

	анализом информационных потоков и информационных моделей;	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен	**Знать:** - основные понятия в сфере художественного проектирования одежды; - основные антропометрические точки; - основные методики построения чертежей конструкций одежды по разнообразным покроям **Уметь:** - определять особенности пропорций, телосложения фигур; - находить исходные данные для конструирования одежды; - формулировать рекомендации по корректированию прибавок на свободное облегание одежды для фигур различных типов; - учитывать особенности конструкций и методов конструирования одежды для фигур с отклонениями от типового телосложения; - составлять рекомендации по построению конструкций изделий различных силуэтных форм; - составлять рекомендации по раскрою тканей с использованием лекал базовых конструкций; - находить взаимосвязь формы изделия и технологии обработки его основных узлов использовать метода гибкой конструкции при изготовлении одежды для индивидуального потребителя; - разрабатывать конструкторскую документацию для изделий различных силуэтных форм с учетом особенностей телосложения фигур; - корректировать систему прибавок для различных ассортиментных групп; **Владеть:** - объемно-пространственным	

	представлением и воображением, конструктивно-геометрического мышлением; - методом анализа и синтеза пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства; - технологией совершенствования процесса проектирования одежды на основе использования; - современных технических средств и информационных технологий	

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Модуль 1 об одежде. Построение БК женского платья, рукавов	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	4	7	9
	Рубежный контроль	Защита лабораторных работ	9	15	
Модуль 2					
Модуль 2 Конструирование исходных модельных конструкций юбок, брюк	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	4	7	13
	Рубежный контроль	Защита лабораторных работ	9	15	
Модуль 3					

Модуль 3 Техническое моделирование базовых конструкций моделей	Текущий контроль	СРС, посещаемость и активность на занятиях	4	9	16
	Рубежный контроль	Защита лабораторных работ	10	17	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины «Конструирование швейных изделий»

Модуль	логически завершенная часть дисциплины
Текущий контроль	самостоятельная работа обучающегося, посещаемость и активность на занятиях
Рубежный контроль	защита лабораторных работ
Промежуточный контроль	завершенная задокументированная часть учебной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Общие сведения об одежде. История и перспективы развития одежды.
2. Назначение и функции современной одежды.
3. Свойства одежды.
4. Ассортимент одежды.
5. Требования, предъявляемые к одежде.
6. Основные понятия качества (квалиметрии). Понятие о качестве. Показатели качества промышленной продукции.
7. Характеристика внешней формы тела человека.
8. Основы анатомии и морфологии. Строение скелета. Мышечная система человека.
9. Основные анатомические и морфологические признаки человека, определяющие размеры и форму тела человека.
10. Осанка.
11. Телосложение.
12. Пропорции.
13. Характеристика внешней формы женской фигуры.
14. Характеристика внешней формы мужской фигуры.
15. Характеристика внешней формы фигур детей.
16. Размерная характеристика тела человека.
17. Основные размерные признаки, используемые для характеристики телосложения и построения деталей чертежей одежды.
18. Антропометрические точки, плоскости и пояса.
19. Методика и приборы для измерений тела.
20. Динамическая антропология. Влияние динамических приращений тела на требования потребителя и размеры деталей одежды.
21. Размерная типология взрослого и детского населения.
22. Цели, задачи и закономерности построения размерной типологии населения.
23. Ведущие и подчиненные размерные признаки.
24. Интервал безразличия.
25. Классификация типовых фигур взрослого и детского населения для целей производства одежды.
26. Нормативно-техническая документация, отражающая типологию населения.
27. Форма одежды. Внешние и внутренние размеры формы одежды. УП: b540303_24_1 икт.plx стр. 10
28. Понятие об опорной поверхности плечевой и поясной одежды различных видов. Характеристика опорной поверхности одежды различных видов.
29. Структура формы. Характеристика размеров формы.
30. Характер членения одежды на составные части. Покрои одежды.
31. Разновидности покроев плечевой одежды.
32. Разновидности покроев поясной одежды.
33. Конструктивные прибавки и припуски.
34. Декоративные прибавки, используемые для формирования рельефа и пластики поверхности детали.
35. Зависимость прибавки на свободное облегание от свойств материалов.
36. Припуски технологические.

37. Исходные данные для построения базовой основы плечевого изделия.
38. Размерные признаки для построения чертежей на типовые и индивидуальные фигуры.
39. Предварительный расчет элементов конструкции. Расчет и построение чертежа базовой основы спинки и полочки плечевого изделия.
40. Проверка правильности построения чертежа базовой основы спинки и полочки плечевого изделия.
41. Основы расчета и построения базовой основы втачного рукава (одношовного, двухшовного).
42. Решение задач сопряжения рукава с базовой основой.

Построение и расчет базисной сетки рукава.

43. Расчет и построение линий основной схемы чертежа одношовного рукава.
44. Расчет и построение линий основной схемы чертежа двухшовного рукава.
45. Проверка правильности построения чертежа рукава.
46. Воротники. Основные покрои воротников.
47. Основы расчета и построения чертежей типовых базовых конструктивных основ воротников различных покроев (стоек, отложных, плосколежащих, цельновыкроенных, пиджачных).
48. Основы расчета и построения чертежей юбок.
49. Размерные признаки для построения чертежей юбок на типовые и индивидуальные фигуры. Число и номенклатура прибавок для построения чертежей ТБКО юбок.
50. Способы расчета и построения чертежей ТБКО прямой юбки, юбки из клиньев, конической.
51. Проверка правильности построения чертежа юбки.
52. Основы расчета и построения чертежей деталей брюк.
53. Размерные признаки для построения чертежей брюк на типовые и индивидуальные фигуры. Число и номенклатура прибавок для построения чертежей ТБКО брюк.
54. Основа расчета и построения чертежей брюк.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

1. Рассчитать исходные данные для построения чертежа прямой юбки.
2. Рассчитать исходные данные для построения чертежа брюк.
3. Рассчитать исходные данные для построения чертежа БК основы спинки и полочки плечевого изделия.
4. Рассчитать исходные данные для построения чертежа втачного одношовного рукава.
5. Рассчитать исходные данные для построения чертежа втачного двухшовного рукава.
6. Рассчитать исходные данные для построения чертежа различных видов воротников.
7. Проверить правильность построения чертежа брюк.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

1. Построить чертеж заднего полотнища прямой юбки для фигуры 164-92-104.
2. Построить чертеж переднего полотнища прямой юбки для фигуры 158-92-104.
3. Проверка правильности построения чертежа прямой юбки.
4. Построить чертеж клина 7-шовной клиновидной юбки для фигуры 164-92-104.
5. Построить чертеж клина 8-шовной клиновидной юбки для фигуры 152-100-

108.
6. Построить чертеж конической юбки «солнце» для фигуры 164-88-102.
7. Построить чертеж конической юбки «полусолнце» для фигуры 164-88-102.
8. Построить чертеж конической юбки «клеш» для фигуры 164-88-102.
9. Построить чертеж конической юбки «колокол» для фигуры 164-88-102.
10. Построить чертеж задней половинки брюк для женской фигуры 164-92-104.
11. Построить чертеж передней половинки брюк для женской фигуры 164-92-104.
12. Построить чертеж задней половинки брюк для мужской фигуры 176-92-80.
13. Построить чертеж передней половинки брюк для мужской фигуры 164-102-86.
14. Построить чертеж спинки плечевого изделия для женской фигуры 164-102-110.
15. Построить чертеж переда плечевого изделия для женской фигуры 164-92-104.
16. Построить чертеж одношовного рукава с локтевым швом для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
17. Построить чертеж одношовного рукава с локтевой вытачкой для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
18. Построить чертеж двухшовного рукава с передней и локтевой частями для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
19. Построить чертеж двухшовного рукава с верхней и нижней частями для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
20. Построить чертеж трехшовного рукава для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).

Построить чертежи воротников для изделий с закрытой застежкой: стойки, отложные воротники, стояче-отложные воротники (Lrop.cn. = 7, Lrop.nep.

Построение и расчет базисной сетки рукава.

55. Расчет и построение линий основной схемы чертежа одношовного рукава.
56. Расчет и построение линий основной схемы чертежа двухшовного рукава.
57. Проверка правильности построения чертежа рукава.
58. Воротники. Основные покрои воротников.
59. Основы расчета и построения чертежей типовых базовых конструктивных основ воротников различных покроев (стоек, отложных, плосколежащих, цельновыкроенных, пиджачных).
60. Основы расчета и построения чертежей юбок.
61. Размерные признаки для построения чертежей юбок на типовые и индивидуальные фигуры. Число и номенклатура прибавок для построения чертежей ТБКО юбок.
62. Способы расчета и построения чертежей ТБКО прямой юбки, юбки из клиньев, конической.
63. Проверка правильности построения чертежа юбки.
64. Основы расчета и построения чертежей деталей брюк.
65. Размерные признаки для построения чертежей брюк на типовые и индивидуальные фигуры. Число и номенклатура прибавок для построения чертежей ТБКО брюк.
66. Основа расчета и построения чертежей брюк.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

8. Рассчитать исходные данные для построения чертежа прямой юбки.
9. Рассчитать исходные данные для построения чертежа брюк.
10. Рассчитать исходные данные для построения чертежа БК основы спинки и полочки плечевого изделия.
11. Рассчитать исходные данные для построения чертежа втачного одношовного рукава.
12. Рассчитать исходные данные для построения чертежа втачного двухшовного рукава.
13. Рассчитать исходные данные для построения чертежа различных видов воротников.
14. Проверить правильность построения чертежа брюк.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:
21. Построить чертеж заднего полотнища прямой юбки для фигуры 164-92-104.
22. Построить чертеж переднего полотнища прямой юбки для фигуры 158-92-104.
23. Проверка правильности построения чертежа прямой юбки.
24. Построить чертеж клина 7-шовной клиновидной юбки для фигуры 164-92-104.
25. Построить чертеж клина 8-шовной клиновидной юбки для фигуры 152-100-108.
26. Построить чертеж конической юбки «солнце» для фигуры 164-88-102.
27. Построить чертеж конической юбки «полусолнце» для фигуры 164-88-102.
28. Построить чертеж конической юбки «клеш» для фигуры 164-88-102.
29. Построить чертеж конической юбки «колокол» для фигуры 164-88-102.
30. Построить чертеж задней половинки брюк для женской фигуры 164-92-104.
31. Построить чертеж передней половинки брюк для женской фигуры 164-92-104.
32. Построить чертеж задней половинки брюк для мужской фигуры 176-92-80.
33. Построить чертеж передней половинки брюк для мужской фигуры 164-102-86.
34. Построить чертеж спинки плечевого изделия для женской фигуры 164-102-110.
35. Построить чертеж переда плечевого изделия для женской фигуры 164-92-104.
36. Построить чертеж одношовного рукава с локтевым швом для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
37. Построить чертеж одношовного рукава с локтевой вытачкой для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
38. Построить чертеж двухшовного рукава с передней и локтевой частями для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
39. Построить чертеж двухшовного рукава с верхней и нижней частями для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
40. Построить чертеж трехшовного рукава для изделия 164-102-110 (Дпр= 55, Вок= 19).
41. Построить чертежи воротников для изделий с закрытой застежкой: стойки, отложные воротники, стояче-отложные воротники (Lrop.cn. = 7, Lrop.nep. = 16).

Построить чертежи воротников для изделий с открытой застежкой: воротник пиджачного типа и воротник типа «шаль» (Lrop.cn. = 7, Lrop.nep. = 16).
42. Построить чертежи воротников для изделий с углубленной горловиной, цельнокраеные и плосколежащии. (Lrop.cn. = 7, Lrop.nep. = 16).
43. Построить чертежи воротников для изделий с закрытой застежкой: стойки, отложные воротники, стояче-отложные воротники (Lrop.cn. = 7, Lrop.nep. = 16).
УП: b540303_24_1 икт.plx стр. 11
44. Проверка правильности построения чертежа. Вопросы на экзамен Билет № 1 1. Дать характеристику современному ассортименту одежды. 2. Классификация конструкций воротников и ее характеристика. 3. Построить чертеж конструкции прямой юбки.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

4-балльная шкала (уровень освоения)	**Показатели**	**Критерии**
Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения	Задание (работа) выполнено полностью; в логических рассуждениях и обосновании действий (предлагаемого решения) нет пробелов и ошибок; в ходе выполнения задания (работы) не допущено логических и (или) вычислительных ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала)
Хорошо (базовый уровень)		Задание (работа) выполнено полностью, но обоснование действий (предлагаемого решения) недостаточно (за исключением заданий, в которых умение обосновывать свои действия является предметом оценки); допущена одна существенная ошибка или два-три несущественных ошибки, незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Задание (работа) выполнено не менее чем наполовину и демонстрирует минимально достаточное владение обязательными знаниями и умениями, связанными с содержанием задания; студент не может обосновать (объяснить) свои действия; допущено несколько существенных ошибок или более трех несущественных ошибок
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Задание (работа) выполнено менее чем на половину; допущены существенные ошибки, свидетельствующие, что студент не владеет знаниями и умениями, необходимыми для выполнения задания

Оценивание ответа на зачете		
4-балльная шкала (уровень освоения)	**Показатели**	**Критерии**

Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
Хорошо (базовый уровень)		Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворитель ьно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
Неудовлетворит ельно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

ЛЕКЦИЯ. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ. Работа с конспектом лекций, выполнение заданий лабораторных работ.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических занятиях, в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.
2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных заданий проводится в установленные сроки по графику.
3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины, совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. Чётко уяснить тему, цель работы, внимательно прочитать, продумать предложенный преподавателем план к изучаемой теме, осмыслить содержание каждого вопроса плана.
2. Проработать конспект лекции, определить, какие вопросы получили детальное рассмотрение, а какие затронуты обзорно или вообще не нашли отражение в тексте лекции.
3. Внимательно изучить первоисточники, учебную литературу, энциклопедии, словари, затем законспектировать основные положения, определения, ключевые слова, понятия, категории обратив особое внимание на изучение вопросов, которые составят предмет самостоятельного изучения.
4. Приступить к работе с информацией. По каждому вынесенному на самостоятельное изучение вопросу подобрать фактический материал, иллюстрирующий теоретические положения, взятые из текста лекции, первоисточника, учебника или дополнительной литературы.
5. Продумать логику ответа по каждому вопросу плана, сделав соответствующие записи в тетрадях.
6. Записать вопросы, которые вызвали затруднения, для прояснения их на консультации у преподавателя.
7. Отработки пропущенных занятий.

- Контроль над усвоением студентами материала учебной программы дисциплины осуществляется систематически преподавателем и отражается в журнале преподавателя и в баллах.
- Студент, получивший неудовлетворительную оценку по текущему материалу, обязан подготовить данный раздел и ответить по нему преподавателю на индивидуальном собеседовании.
- Пропущенная без уважительных причин лекция должна быть отработана методом устного опроса лектором по материалам пропущенной лекции в течение месяца со дня пропуска.

8. Отработка практических занятий.

- Каждое занятие, пропущенное студентом без уважительной причины, отрабатывается в обязательном порядке. Отработки проводятся по заданию кафедры и расписанию, согласованному с деканатом.
- Пропущенные занятия должны быть отработаны в течение 10 дней со дня пропуска. Пропущенные студентом без уважительной причины лабораторные занятия отрабатываются не более одного занятия в день. Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учета часов.
- В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

Подготовка к экзамену. При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, выполненные практические работы. При явке на экзамен студенты обязаны иметь при конспект лекций и папку с лабораторными работами.

Преподавателю предоставляется право поставить экзамен тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли при согласии студента на соответствующую оценку (3 при 60-69 баллов или 4 при 70 набранных баллов). Если студент не согласен с оценкой, ему предоставляется возможность сдать экзамен.

Оценка промежуточного контроля:

- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ.
- 10 баллов – Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ.
- 10 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ Итого: максимальное количество баллов 30.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ (текущий контроль)

Оцениваются в процентах от выполненных и защищенных практических работ согласно инструкциям по их выполнению:

85-100 % – выполнены, подготовлены отчеты и защищены все лабораторные работы;

75-84 % – выполнены и подготовлены отчеты по всем лабораторным работам, защищена одна лабораторная работа;

60-74 % – выполнены и подготовлены отчеты по всем лабораторным работам;

0-59 %– выполнено менее 50% лабораторных работ, нет отчетов.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ, РЕФЕРАТОВ, ТЕСТОВ (рубежный контроль)

«Отлично» - 85-100% -«Отлично» - выступление (доклад) отличается раскрытием цели и задачи, - демонстрирует владением представленным материалом, - умеет читать схемы, методы обработки.

«Хорошо» - 70-84% - «Хорошо» - выступление (доклад) отличается раскрытием цели и задачи, - демонстрирует владением представленным материалом, - умеет читать схемы, методы обработки, но не полно раскрыто содержание.

«Удовлетворительно» - 60-69%-«Удовлетворительно» - не может свободно изложить материал, - раскрыть цели и задачи.

«Неудовлетворительно» - менее 60% -«Неудовлетворительно» - не умеет решать поставленные задачи и цели, - использовать базовые знания, - не владеет методами обработки.

Отработка пропущенных занятий

Все занятия, пропущенные студентом без уважительной причины, включая лекционные и практические занятия, подлежат обязательной отработке.

Отработка осуществляется путём выполнения творческих и производственных заданий по направлению деятельности кафедры: изготовление сувенирной продукции, создание художественных картин, разработка и пошив швейных изделий, а также выполнение иных творческих и прикладных работ в зависимости от текущих потребностей и поручений ректората.

Вид, содержание и объём задания определяются кафедрой с учётом профиля образовательной программы и поступающих поручений ректората. Выполнение и сдача установленного задания засчитываются в качестве отработки соответствующего пропущенного занятия.

Пропущенные занятия по уважительной причине (по болезни, пропуски с разрешения деканата) отрабатываются по тематическому материалу без учёта часов.

В исключительных случаях (участие в межвузовских конференциях, соревнованиях, олимпиадах, дежурство и др.) декан и его заместитель по согласованию с кафедрой могут освобождать студентов от отработок некоторых пропущенных занятий.